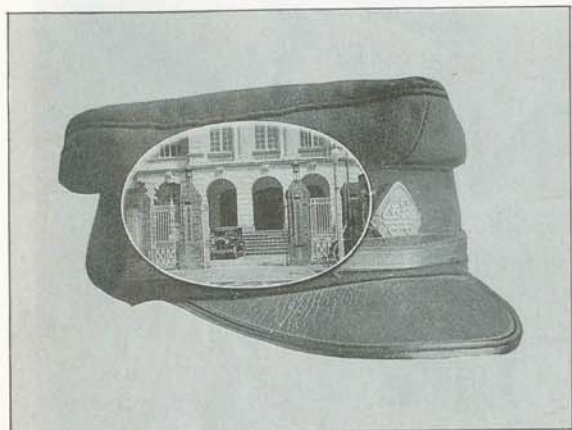


關於台灣本土醫療的省思



從醫療最尖端至最根本，這是本社製作的企圖心。在國內有設備世界一流的研究中心，苦追趕着西方的先進醫學課堂上，我們接受的也都是西方人的研究、數據、病徵。那屬於台灣的呢？連老師也不清楚。這不禁令人訝異：當我們在努力引頸仰望西方先進研究時，是不是已經不小心踢掉了墊腳的凳子。回歸本土，投注關懷，我們期許着。

總編輯的話

審視成堆的完稿，心中思索著：「搞雜誌和種田的道理是一樣的。在編輯過程，或許會喊苦、叫累，然而一旦雜誌印出來就會覺得心血沒有白費，再辛苦也是值得的。」

醫學攝影



一張醫學攝影作品，在醫學界是極為珍貴的紀錄，但它同時也是攝影人間最嚴肅的超凡藝術作品。

前幾期綠杏的攝影專欄中，有多位學長嘗試透過鏡頭來捕捉醫學裡的人生。本期的醫學攝影專介紹中，作者蕭明發先生則強調對客觀的忠實紀錄。基於不同的表現手法，本刊邀集多位醫學攝影作者舉行座談，嘗試為讀者展現一些在消毒水的世界從事醫學攝影的感受及處境。

他們為什麼得獎？



綜觀諾貝爾生理醫學獎的歷史，可以說是一部現代醫學發展史，但亦非全部。我們看到的是現代人類在探索生命，與疾病抗爭的過程中留下的軌跡。

得獎是殊榮，立即成為舉世矚目的焦點，可是得獎的人不多。「獎」的背後多的是獻身於此的无名英雄。得獎與否並不該是奉獻的目的，也許只能說是在追求真理過程中一個里程碑，也是對生命的肯定吧！

「編過雜誌的人才懂得感謝。」

謝謝峰正給我這個磨練身心的好機會，更感謝執編的學弟、學妹們，陪我在校警的關門令聲中完成一頁頁篇幅。當然，最該感謝的是許許多多默默關心著「綠杏」的人，沒有你們有「她」何用？

在系刊蓬勃的北醫，專業文愈來愈不好邀了，更遑論投稿。此，初接下綠杏，就決定增加「學人文」的介紹，即使變薄了點，精緻、熱誠的傳播理念卻顯現得多，這次大專期刊比賽優等獎，是一種肯定吧！

綠杏 42-2 期目錄

本土醫學家

- 諾貝爾遺珠——李鎮源教授 朱麗珍 145
專訪李鎮源教授 林幸玟 150
毒蛇蛇毒在台灣 編輯部 152

關於台灣本土醫療的省思

- 試診台灣醫療體制 李維倫 156
台灣公衛四十年 廖欣瑤 李維倫 164
賦予藥管法新生命 吳祖漢 168
漫談台灣醫學教育 陳仁澤 172
走在時代的尖端 韓乃輝、鄭碩仁 174
中央研究院生醫所、分生所簡介
思想起 林峰正 176
台灣現代醫療之草創

醫學攝影

- 蕭明發 185
與醫學攝影工作者對談 編輯部 195

他們為什麼得獎？

- 諾貝爾生理醫學獎特輯
冷門中的熱門 許榮麟 202
你是誰？分子鏡像裏的你 蔡詩彥 208
龍生龍、鳳生鳳？ 梁偉華 213

- 捐款名單 141
帳目 248

學術篇

第一屆台北醫學院學生學術演講會

- 逃避現象的模型——由ANF談起 褚柏顯 220
EPA(Eicosapentaenoic acid) 楊濟銘 222
HIV 病毒基因探討 黃碩彥、許如玉 226
身心醫學與身心症 劉瑞騰 229
控釋性劑型簡介 許明照 232
氧氣濃度愈高愈好？ 游新 240
嬰兒的理解力遠較我們所知為多 郭明宗 244
躁鬱症之新發現 林貞姬 245
熱潮中的血管新生研究 林貞姬 246
阿茲海默症謎樣的基因與蛋白質 郭明宗 247

校友篇

- 旅法雜感 詹光裕 250
給拇指山下的年輕學子 歷屆校友 252
校友來函 孫鈺明 255
拇指山下 林宏琪 140
台灣醫事 陳建宏 142
守成與躍進 社長的話 林峰正 144
廣告 137 184 256

訓課刊登001號

發行人：江萬煊

出版者：台北醫學院綠杏社

指導老師：方錫經

出版日期：中華民國77年6月1日

印刷：秋雨印刷股份有限公司

社務部

- 社長：林峰正
副社長：李維倫 韓乃輝
總務：王佳茜
經理：詹昭信 陳志能

編輯部

- 總編輯：吳明儒 副總編：陳仁澤
編輯：許麗芳 黃正宗 邱素琴 賴憲宏 謝志民
張淑玲 李岡遠 金海雲 吳祖漢 陳永昌
張維容 楊朝凱 廖英鳳 陳建宏
簡瑞騰 林幸玟 廖欣瑤 朱麗珍