

和中西路間的特徵，他們也就自然而然地

仿中國人特有的人情味吧！

光華商場——桂芳園沙龍——烘之烘

街道狹狹，舊書店商又不諳整飾門面，書籍陳列又多無條理，在出版事業日漸發達，國民消費品味逐漸提昇之際，舊書已漸難獲得廣大讀者的青睞，何況，值得珍藏的書籍也多半各有其主，來源漸匱，這個行業，大約也該步入一個「轉型期」，以適應時代潮流了。或許，類似日本神田的舊書店街，那種百餘家毗鄰並列，浩浩盪盪的場面，以及每年一度的神保町「古書會館」、「青空市場」、「荻窪古物會館」等超大型舊書展售活動日後也能在台灣蔚為風潮，畢竟——「老死愛書心不厭」者代有人出，舊書店經營者豈能不加油。

兩三年前在光華商場附近，又興建了位在地下樓的「新光華商場」內有兩家舊書店，無論在陳列擺設上，都頗具水準；又有八德路上光華商場斜對面的一家日文書舊書店藏書極為豐富，頗令愛書人流連忘返。

除光華外，信義路上國際學舍附近也有多家相當出色的舊書店，如「日聖」書局便是其一，不但選出之書較具價值，更有字畫；而台大公館附近的汀洲路上，亦分佈有三、四家舊書店，陳書頗豐。在北醫正對面，大約每天晚上七點後，只要天氣不下雨也多會有一老先生擺設一些舊書、雜誌於騎樓下，兀自做起生意來，人群熙攘來往，偶爾會有一兩位仁兄駐足翻閱著那些泛黃的老書。老先生帶著副老花眼鏡，靜靜地坐在昏暗的

特色書店介紹之二

金橋書店

走進「金橋」你會有一個感覺，柔和、舒適，木製的書架，紅磚的裝飾黃色燈光，就令人覺得格調不低。門外右側隨著當月推出的新書加以介紹，設計也是一等一的。

金橋營業時間為十一時至十九時三十分，共有三個營業樓層。



金橋(重慶南路一段147號)是格調很高的書坊

地下室，文具、書卡類、卡帶及雷射唱片。

一樓，靠牆由入門至內為中西日文雜誌，勵志叢書，企業類書籍。中間書架則依作家及出版社而各有不同的專櫃陳列，而又依文學、經濟、語言及藝術加以分類。再向左侧牆則有各語言卡帶，向內一半圓書架上盡是參考用書。

上了二樓先看到的半圓書架陳列電腦用書，其餘架上多為東南代理進口的原文書籍，中文書則為開明及東華二出版社之書。同層樓有一部分劃一範圍當Coffee Corner，提供購書者疲累時之休息場所。

三樓據了解是一學術演講場所，但目前礙於人手不足，無任何活動安排。

金橋地處書街之盡頭，因此以高格調、寬敞及好的服務為訴求，買書時別忘了向那位巧手為你包書的店員致謝，她的努力是可感覺得到。

日光燈下看著書，他的神情彷彿告訴我們：

我雖然老，但我依然愛著書！