

「一夫一妻」與 「一夫多妻」論

牙二■吳東山

金聖歎言：「男女構精遂成今日大千世界。」原始時代男女兩性的交合純屬性慾的需要，而性慾的本能實在於種族延續的使命——生殖。

在男女兩性間，男人先天上屬於強者，具有作活與保護的能力，女人雖是弱者，但具有生兒育女，教養下代的天賦，於是互相利用，婚姻制度因而產生。

人類的早期歷史是個弱肉強食的時代，婦女往往是男人的戰利品，加以在四週危險的環境中，男人死亡的機率遠較女人為高，於是在女眾男稀的情況下產生了由一個男人同時照顧好幾個女人的現象，一夫多妻制由此自然形成。上古過後，氏族時期，家族時期人類婚姻制度大都仍保持這種形式，甚至因在於以男人為中心的古代社會，女人根本就沒有地位可言，在有些地區甚至被當作財物看待，任憑他的主人指使；而一個女人的動人時期本來就不長，再加上懷孕、生兒、餵奶等長時間的不便，根本就無法滿足男人那貪婪無涯的性慾，因此同時擁有好幾個妻子對這些獨裁者而言是「合情合理」的需要；多妻制的另一個理由是它能迎合社會、家族的需要。因為無論是遊牧亦或農業社會，人丁便是財富，多妻制的結果能為社會家族帶來眾多的後嗣，在我國明朝時代便有明文規定：男子年過四十而尚無後嗣者得有再娶的義務。在此制度下，女性的命運自然是很可悲的，如同原子學說，許多個電子同時圍繞著一個質子，同性間妬忌斥力是夠大了，而且在衆多妻妾中，惟元配方有家務權，其餘與奴隸相差無幾，此由紅樓夢中的趙姨娘可見一斑。

一般說來，生物間的生存競爭採取兩種方式：一是以多取勝，另一是以質取勝。例如細菌的孢子能順利萌芽產生新的細菌的少之又少，但其菌絲一次便含有十八億個孢子，如此自能免除滅種的危險；獅子一胎只有一、二隻，但憑著它的威猛而成森林之王。當人類在地球上不需再靠「多」的原則來

生存時，一妻制便相應而出，至於孕育它成功的因素是：當人類周圍環境逐漸穩定與富足後，男人不需長年累月在外戰爭，有較多的時間來和妻兒相處，且受教育的薰陶下，性情日趨斯文，對女性的需求由強占性的肉慾一改而成羅曼蒂克式的情愛，而情愛是二體的融合，本質上是自私的，自不容有第三者的介入，因而女權逐漸抬頭，一妻制逐漸增加；此外蓄養妻妾需要花費大筆的錢財，而妻多子自衆，其財產勢必細分，在經濟的原則下，一妻制自然也漸為男人所接受。大約在馬丁路德宗教革命以後，一夫多妻制在西方國家已普遍被視為不合法的，今天，除了阿拉伯世界及非洲一些落後部落外，各國均已明文規定一夫一妻的婚姻制度，否則將是犯法的行為。

在多妻制下，後嗣往往是不能健康的，男人也易早夭，國家自然無法富強，因而一妻制是文明的產物，是較進步的婚姻制度，然而可就算是完全合理而且圓滿的嗎？那也不見然。大哲學家叔本華以真平等的眼光論道：「女人的能力僅及男人的一半，如今男女取得同等地位，行一夫一妻制，無異減少一半男人的權力和增加他們一半的義務……男人婚後勢將作很大的犧牲。」如果他的大前提（女人的能力僅及男人的一半）是正確的話，那麼一妻制能算是合理的嗎？又在一妻制下，離婚率顯然將增加許多，家庭破裂，社會單元崩潰，秩序自然混亂，而這些棄婦不是獨守其後半生便是另行破壞他人家庭，女人青春到底有限，到頭來吃虧的還不是女人自己？如此能算是圓滿的嗎？

道德標準衍生於習俗，而習俗隨時隨地而不同，從前才子英郎，三妻五妾到處傳情，人以為美談，而今金屋藏嬌是件極不名譽的事，你能說古今誰是誰非？