

新鮮人文藝獎

小說組評審

侯文詠

散文組評審

吳鳴

「我很樂意一面是個有用的醫生或詩人，同時又孕育一些永久、基本的工作，寫些科學論文或文學作品。」

「每個人人生來都是浮士德，渴望抓住經驗以表達世界上的一切。」

「浮士德之所以變成一名科學家，必須感謝他的前輩和同輩的錯誤。科學的進步由排斥律決定，它的每一步進展，都源於流行的謬誤和偽說的辯證。」

「而浮士德之所以變成藝術家，必須感謝它的老師以及啓發靈感的前輩作品。藝術的進步由吸引律決定，它的結果，來自於對於景仰的前輩的模倣與效行。」

——引自「齊瓦哥醫生」——

小說組第一名

阮馨

棉花糖

小說組第二名

粵客

落花

小說組佳作

林書賢

孤星

散文組第二名

周妙真

也是心情

新詩組佳作

黃明燦

「六足之歌」四解