

魏世台老師談——

多元愛情觀

本文不是要鼓吹你同時與幾個異性發展「戀情」，但是耐著性子看完，你會知道在多元的社會中，你要秉持的愛情觀是什麼，以滿足你內心深處對愛的憧憬與渴求。

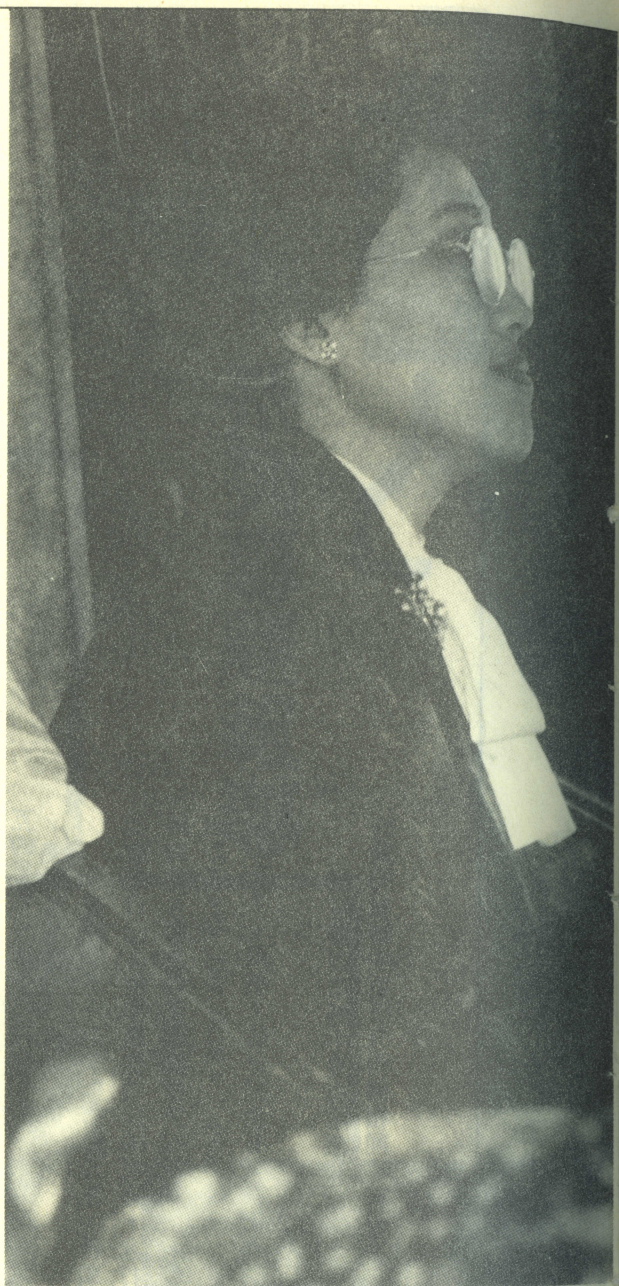
社會變遷開啓了人類生活的每一扇門。子女不再承襲父業，可以海闊天空自由翱翔，探索自己喜歡的志業；青年男女更不再依從父母媒妁的安排訂親、成親，把終身大事交付命運之神；洞房花燭之前，如果不能相看兩不厭，只有認命；而是否能兩情相悅，也只有隨緣了。

多一分自由就多一分責任。由父母手中接下選擇的棒子，是幸運，也是煩惱。茫茫人海，君在何處？千里尋覓，只見萬家燈火，驀然回首亦未必有倖見到佳人在燈火闌珊處。

許多人誤以為開放就是徹頭徹尾的毫不拘束，了無顧忌。因此可以隨意約會、赴約，可以恣情的擁抱、親吻、……；而多元就是「你走你的陽關道，我過我的獨木橋」，

我以招蜂引蝶為傲，別人有異議就是嫉妬；我喜歡拈花惹草，如果你也遊戲人間最好，萬一你因付出真純完全的愛而受到傷害，那只能怪你不够聰明、不够現代，連你的知己也會說：「每個人要為自己做的事負責，不要埋怨，自己站起來，……。」無怨無悔本是一個人努力後未能如願時的豁達，如今却成了一個人幼稚、自私、任意妄為的「護身符」，從一開始就缺乏對自己及對別人的關愛。

開放是給人們一個更寬廣的空間，有機會去認識了解，有更多的機會可以做選擇。在不同的場合，認識不同的異性，細細領會他們不同的個性、想法與作法。有的女孩喜歡考試拿高分，有的更看重生活中有更多朋友和歡笑；有的女孩在意成績，是因為她有較高的事業心、或者承擔著父母較多的期許，有的則是為了著意要扮演好自己的角色。男孩也是各型各色，有的一心想功成名就，甚至可以為達目的不擇手段，有的人只求悠游自得、與世無爭；有的男孩想找一個相守偕老的人生伴侶，有的男孩認為妻子是任勞任怨加上受氣包的代稱，或者只是他生活中可以隨興更換的花瓶。男女兩性有其先天及後天的差異，但男與男、女與女之間的不同未必小於男女之間的不同。開放自己活動的空間，在不同的團體中，接觸許多不同的異性，以多元心態接觸接納多樣的人，然後才



選擇，才更能肯定自己的選擇，也才沒有遺珠之憾。一個聰明人，用眼睛看、用耳朵聽，在一大群人中，他便可以瞭解一個人的大概；而在一起工作、共同完成任務的相處中，則更能窺知一個人真正的能力與德性；只崇尚一對一的認識交往，如果他的關懷體貼，只是爲了追求所表現「此時此地」的他或她，而非真正的「英雄本色」，日後覺得被騙，就是因爲當初太沈醉於這種獨一無二的對待中。因此，要在多樣的環境中做選擇，也要在多樣的情境中了解；一對情侶，要有單獨共處的時間，也要走進人群，因爲那才是以後天天要生活的地方。

一見鍾情然後形影不離與在隔絕的戀情是危險的；而第一次有人向你獻殷勤所帶來的心靈悸動是難以言喻的，但縱情於此，缺

少進一步理性的考量，也常是悲劇的前奏。

懷抱著一份被欣賞、被喜歡的憧憬，在群體中與更多的同性、異性相處，不僅有助於了解與選擇，更有助於自我成長。自己是不是太粗率、太善感；是不是太洒洒惶惶，或者太漫不經心；太與衆不同、自命瀟灑的人，若成不了天才，就成了蠢才。了解自己之後再來選擇，成功幸福的勝算總會大一點。

有人說：「戀愛不是要選擇一個完美的對象。」因爲沒有人是十全十毫無瑕疵的，甚至完美的本身就是瑕疵，因爲對方的完美，正足以貶低你的價值。因此有人說：「要找一個適合你的人。」這句話顯然貼切多了。一個人不必找一個不存在的完美的人，也不必苛求自己是一個完美的被選擇者：可能你不够聰明，我也不比你靈光；我不英俊瀟灑，你也不艷光照人；大家半斤八兩惺惺相惜，看來自然，處來和諧。此外，我拙於辭令，你善於表達；我富有創意，你善於規劃；甚至，我長於賺錢，你很會理財；因爲彼此各有所長，可以得到「價值的平衡感」，各人都有成就感，可以不卑不亢，於是兩個人可以相依相持同走人生的道路。

不過，如果優缺點的搭配是你勤快、我懶惰，你會賺錢、我會花錢，那就看一個人用什麼特質來平衡缺點，來換取對方更多的愛心與耐心。